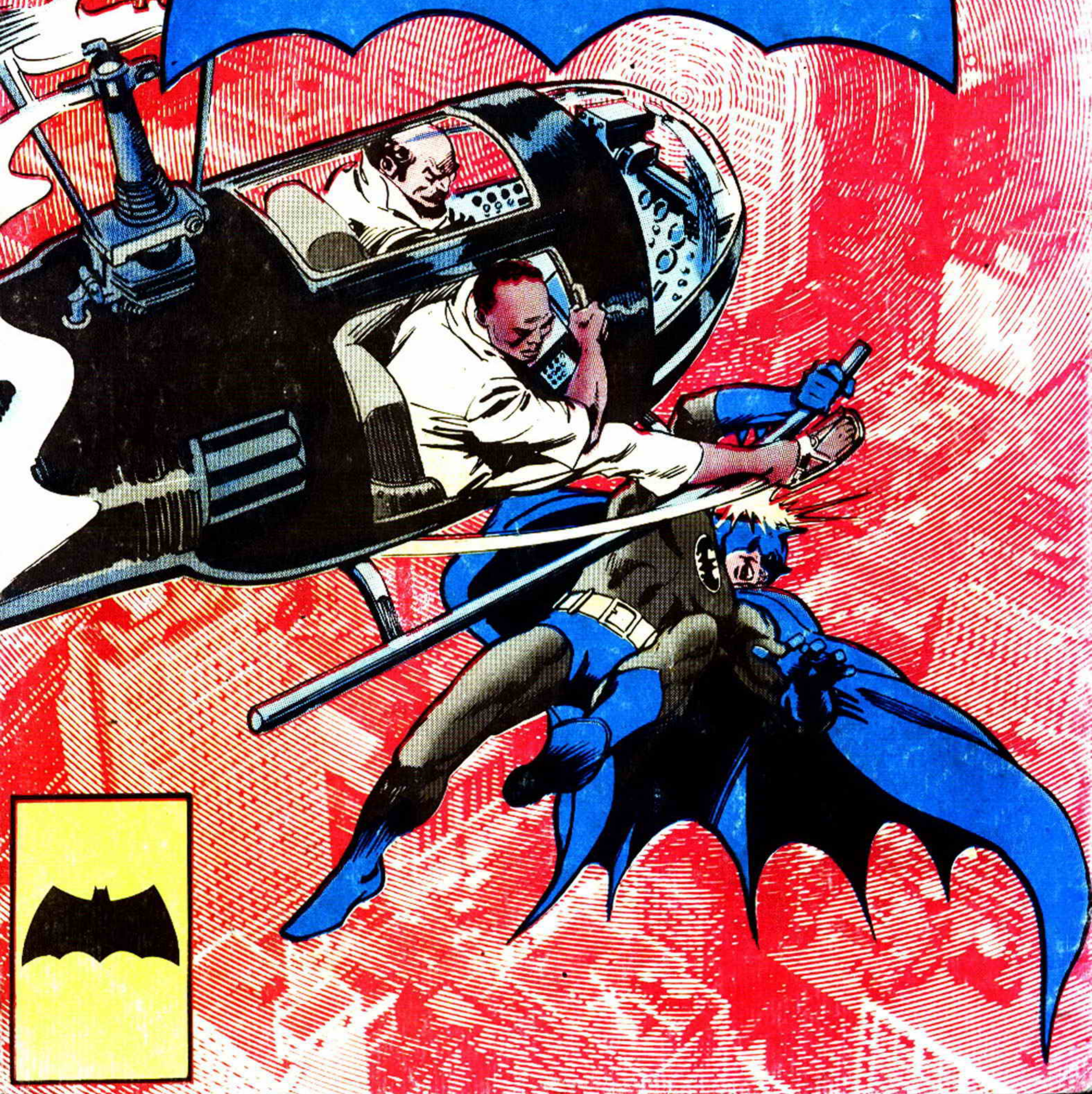


جورمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورة
الطبعة الأولى

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



الرجل الطوط

الرجل الطوط

في :
الوصفة القائلة

كان معصمه مكبل... رانها
زراعه صامدة ...

وبالقرب منه كان
"زكور" في وضع
صحي مأاوي ...

واذا ما حاولت أن
تفعلت .. سوف يسقط
"زكور" المنهار
من علو شاهق ..

لماذا
يا "هشام"
هل لي
لماذا ؟

لماذا أيها "الوطواط" ؟
ليكن سؤالك أوضح ..
سلني لماذا أريد أن
أقتلك .. وأقتل
حليفك ؟

بصراحة لأنك قد تشكّل عائقاً لعملية
الابتزاز الطبيّة التي ستتناول ثمانية
ملايين نسمة في جرجا

من أجل
ولم الابتزاز ؟ المال .. طبعاً ..
مئة مليون
ليرة فقط !

لا شك أنك أيقنت
الآن أن الغبار الفضّي
الذي انتشر في
سماء المدينة ليلة
أمس هو من إنتاجي

وقد نثرته من مروحية
سواء يقودها مساعدتي
"توغو" ...

ولم يستطع كائن واحد في المدينة
أن ينجو منه .. حتى النيام ...

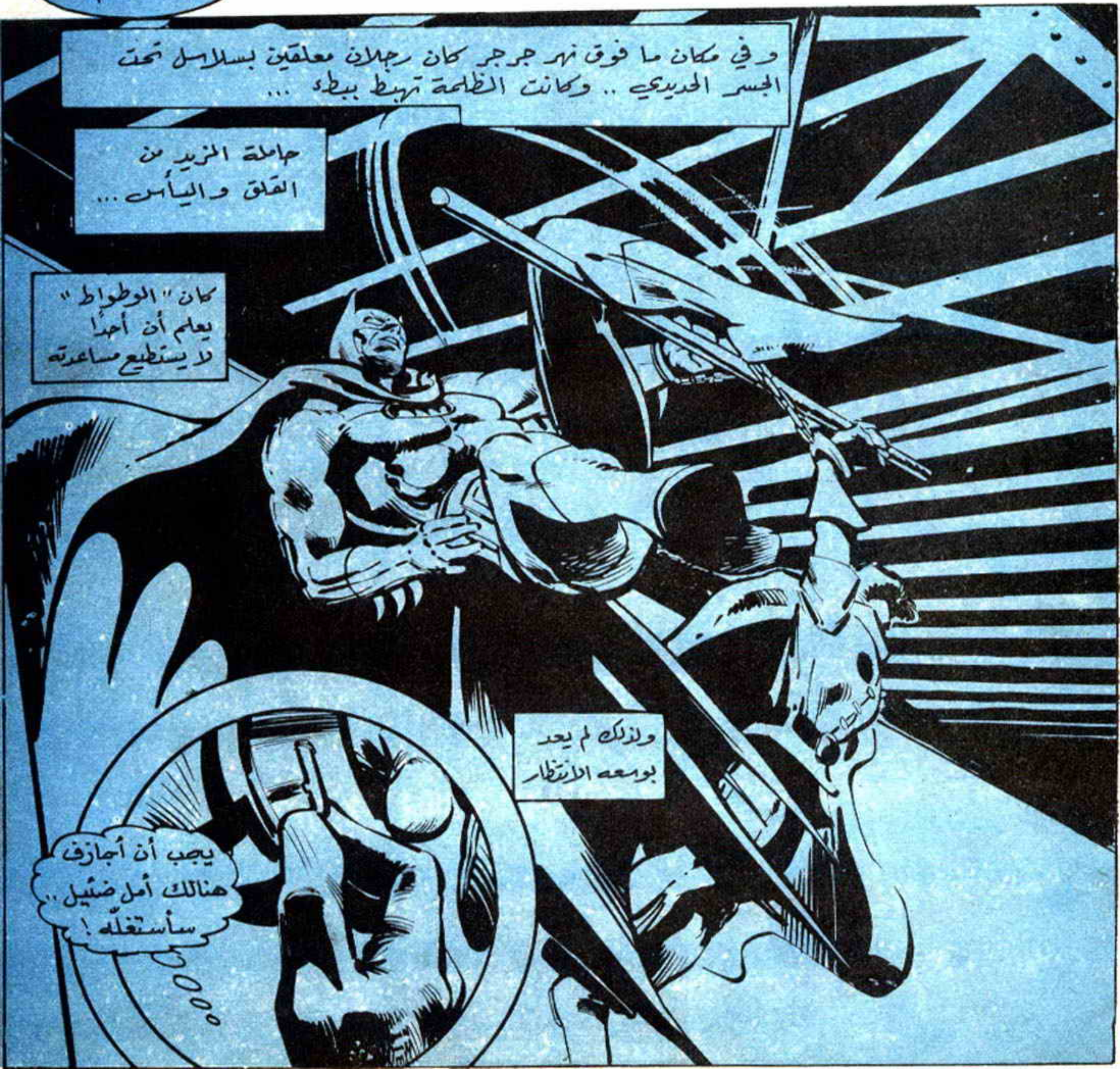
لم يستطع أحد أن يتحاشى هذا
المطر الذي تساقط فجأة ..

إن مفعول هذا الغبار
الذي هو في الواقع
مادة سامة من نوع
خاص ... يظهر بعد
٤٨ ساعة لم يبق
منها سوى ٢٤ ...

أولاً ... يشعر
السكان بالمرض ...
ثم باصفرار
وبعدها جمعي
قويّة ...

سوف تهون قواهم ...
حتى يقنوا ما لم يعالجوا
بواسطة مصل خاص ...







تحرك!

لا تخطّ
ولا تفكّر!

مليون

افعل!

الحمد
لله!



إنما لا أنوي
أن ...

أحتاج إلى

بضع ثوانٍ لا لتقط

أنفاسي ... لقد حانت
لحظة الجسم



كدت أخسره

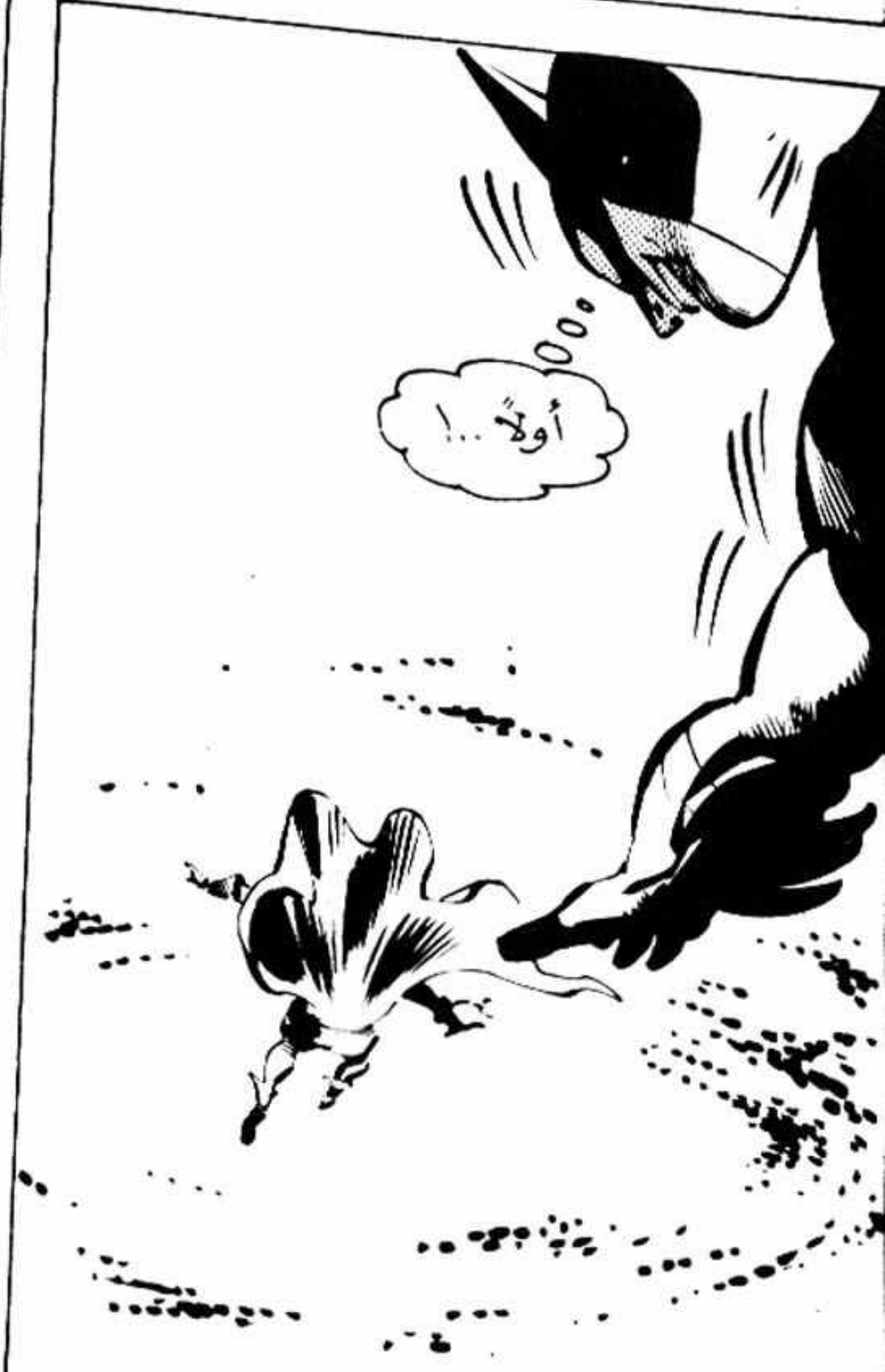
إنما الوضع كان
حرجاً للغاية!

ذراعي اليمنى
ملتعبة .. لقد عادت
الدورة الدموية

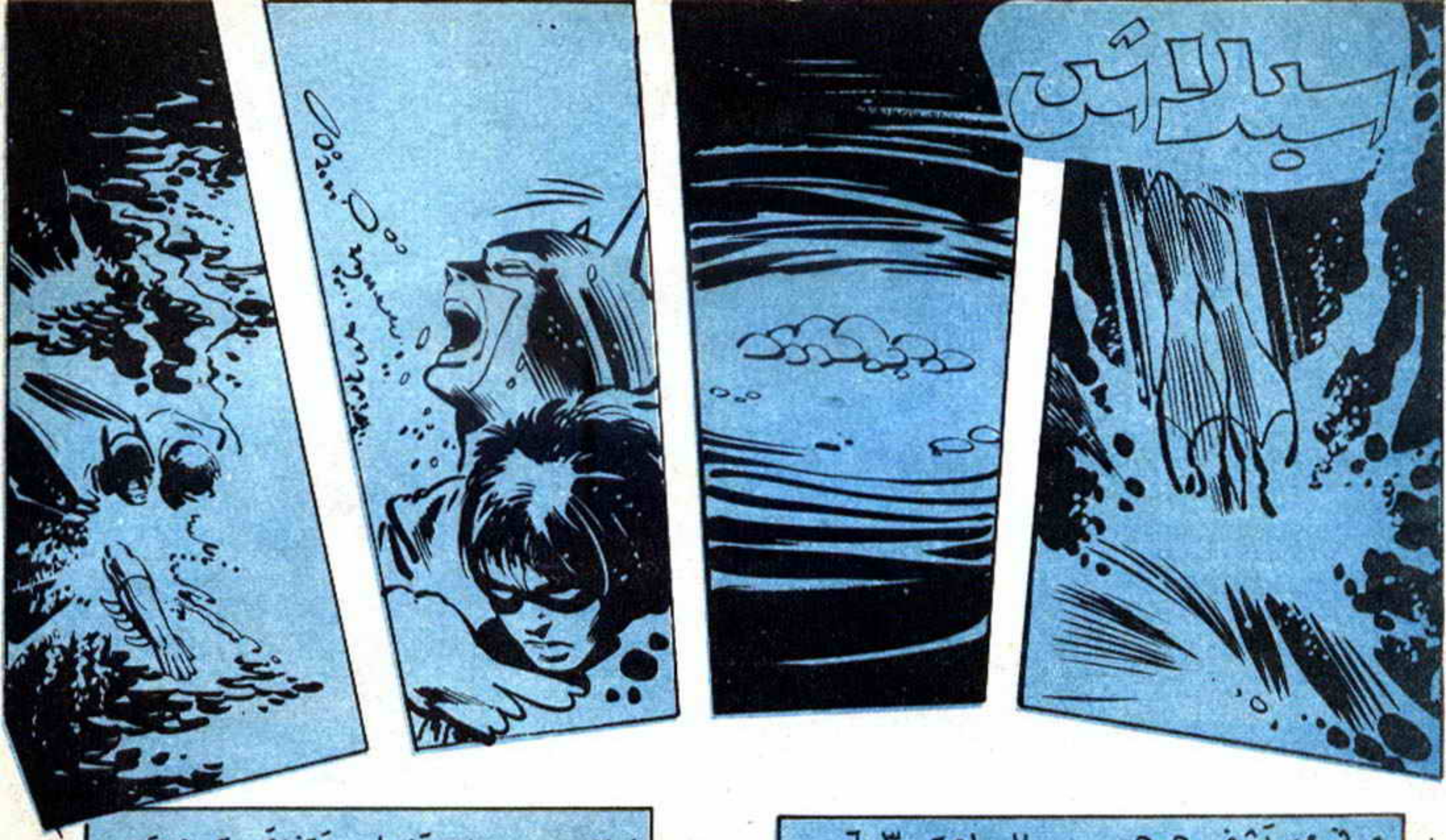
لا يمكنني أن
أتحمل طويلاً!

منتظراً بخوف حتى
يبلغ "زكور" المياه ..
دون أن يصاب بمكروه

وكانت اللحظات التالية هي
الأدق والأخطر في حياة "الوطواط"



أولاً ...!



وفي مستشفى جرجر ... الساعة ٦,٣٠

كانت الإصابات تزداد وتتفاقم حتى ضاقت
بها المستشفى الرئيسي والمستشفيات الأخرى...



خلال الساعات اللاحقة
عشرة الأخيرة كان
أكثر من مليوني نسمة
قد انهياروا في
الشوارع والمكاتب
والمحلات ...

وربما كان هناك
عدد مقابل منهم يموتون
ببطء في منازلهم ..

لم يمضِ أحد حتى الآن

لكن الوقت يمر بسرعة ...



أما "الوطواط" فقد قضى
يومه قريب "زكور" ...

مساعدًا طاقم
المستشفى في اكتشاف
مصل مضاد للوباء
الخطير... إسماعيل جوري

ولم يتمكن أحد من زهرته من
مكانه... إلا صديقه القديم ..

لنتناول كوبًا
من القهوة معًا!

ونناقش الوضع بانتظار
عودة الفرقة الخاصة
من جزيرة الإسراحة!



أنا مسرور جدًا لأنك لم تذهب
مع الفرقة ...
إن مكانك الطبيعي هنا!

على الأقل .. المادة السامة
لم تؤثر بك ...

مناحة طبيعية!

بعض الأطباء
ورجال الشرطة يمتنعون
بها أيضًا ...
والأ .. كارثة!



أخبار سيئة يا سيدي
الجزيرة مهجورة!

لا شيء هنا.. سوى بعض
الغرف المفروشة.. لا أثر
لتحزير أو لآلات!



صالح معكم
نعم!



صالح معكم
نعم!

يا له من كابوس
من كان
يعتقد ...

صالح معكم
نعم!

صالح معكم
نعم!



كانت صفارات سيارة الاعراف
تملأ المدينة حتى في المنطقة
الغربية من جرجر حيث يقيم الأغنياء

وفي ذلك القصر المنيف بالذات .. كان كل
شيء يدل على الخبز الشديد .. بوابات حديدية
مصقولة، نظام تلفزة للرصد .. أجهزة انذار دقيقة

وفي هذا الحصن .. كان يقطن
الدكتور "هشام" ...



ضائعة !

هل سمعت يا وطواط ؟
جزيرة الاستراحة كانت
مجرد واجهة ...

"وطواط" ؟



كاد ينجح ..

الساعة تقترب من
السابعة .. يا للهول !



لقد خدعت استعمل "هشام"
بسهولة .. جزيرة الاستراحة

ليبعد الانتباه
عن قصره



هل أعتبر أنك
أعطيت كلمة نهائية
حول الموضوع ...
أنت أنت المجنون
وليس أنا !

لم يستلموا شيئاً
حتى الآن ...



إنما ... أنا
دكتور ...

كنت آمل ألا أضطر
إلى ذلك ...

وليس عندي خيار آخر ..



إذا رفضت جرجر أن تدفع ...
مدينة أخرى ستفعل ...

إنما يجب أن أستعمل
جرجر ... كممثل !

"توغو" .. جهاز الطوافة
سنلتحق بالآخرين
خارج المدينة !

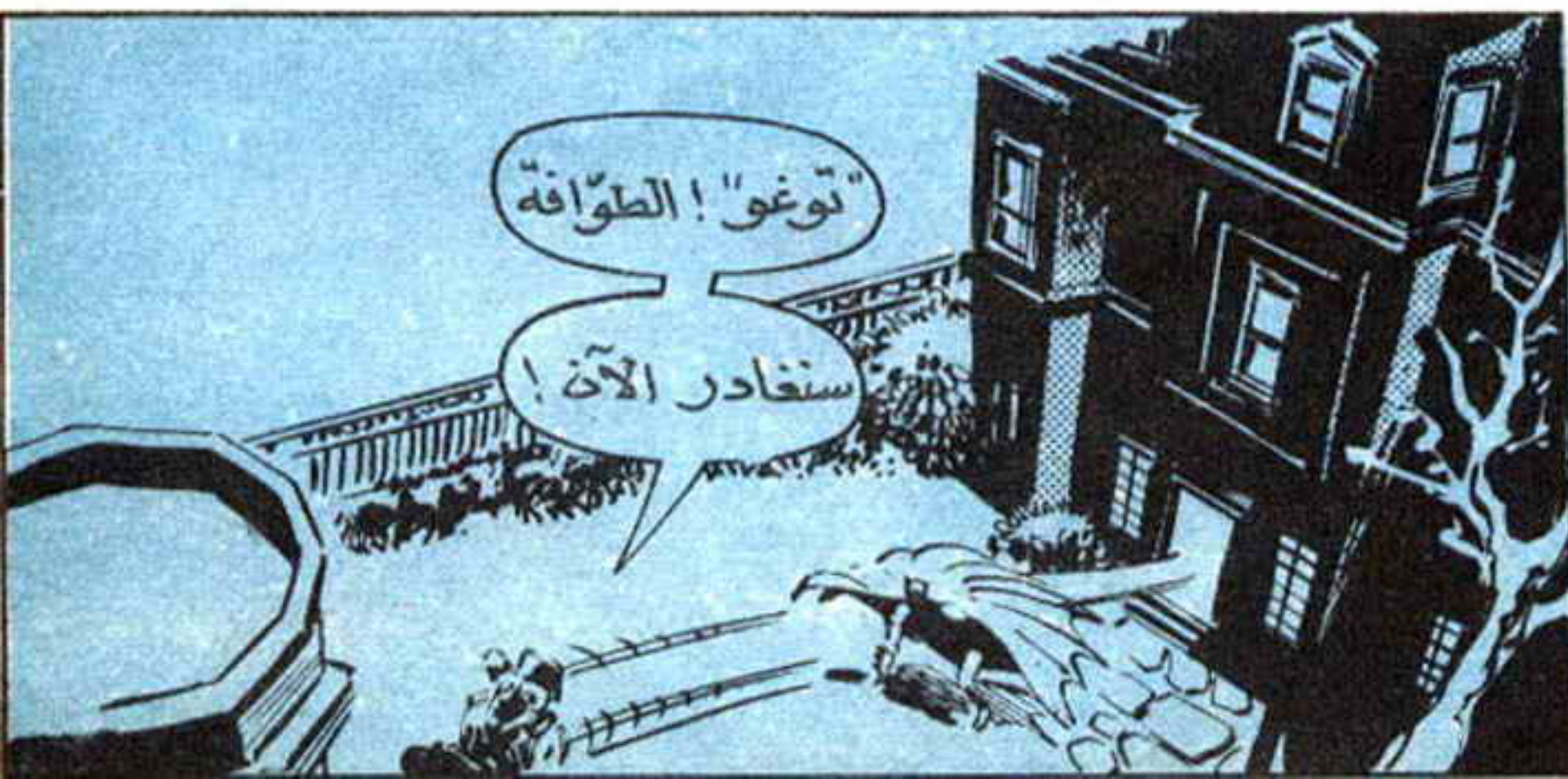
أرفع يداك عن
الهاتف يا دكتور ..



سوف ترافقني
إلى مستشفى جرجر
الآن ...

وسوف تحمل معك
مصلك الشافي !

ثم سوف
تدخل السجن بصورة
دائمة !







وهذا الغاز المضغوط
هو بمثابة قنبلة
صغيرة !

لقد استعمل "هشام" غازاً
مضغوطاً لنشر سمومه



لم أعد
أستطيع أن
أستنفس !
الغبار يغطي
الجو...



ألا تحمل
قناعاً واقياً
يا "هشام" ؟

أين المصل
المضاد ؟



رغم الوهن
الذي لحق بي مازلت
قادراً على التخلص
منك يا "توغو"

ولن أعطيك
فرصة لهاجمتي !

ملاح !

خذ هذه...

ولنتقل
إلى سيدك !



الخاتمة

مستشفى جرجر .. في الصباح التالي ..



كلمة السر

(أعداد رافعة حداد)

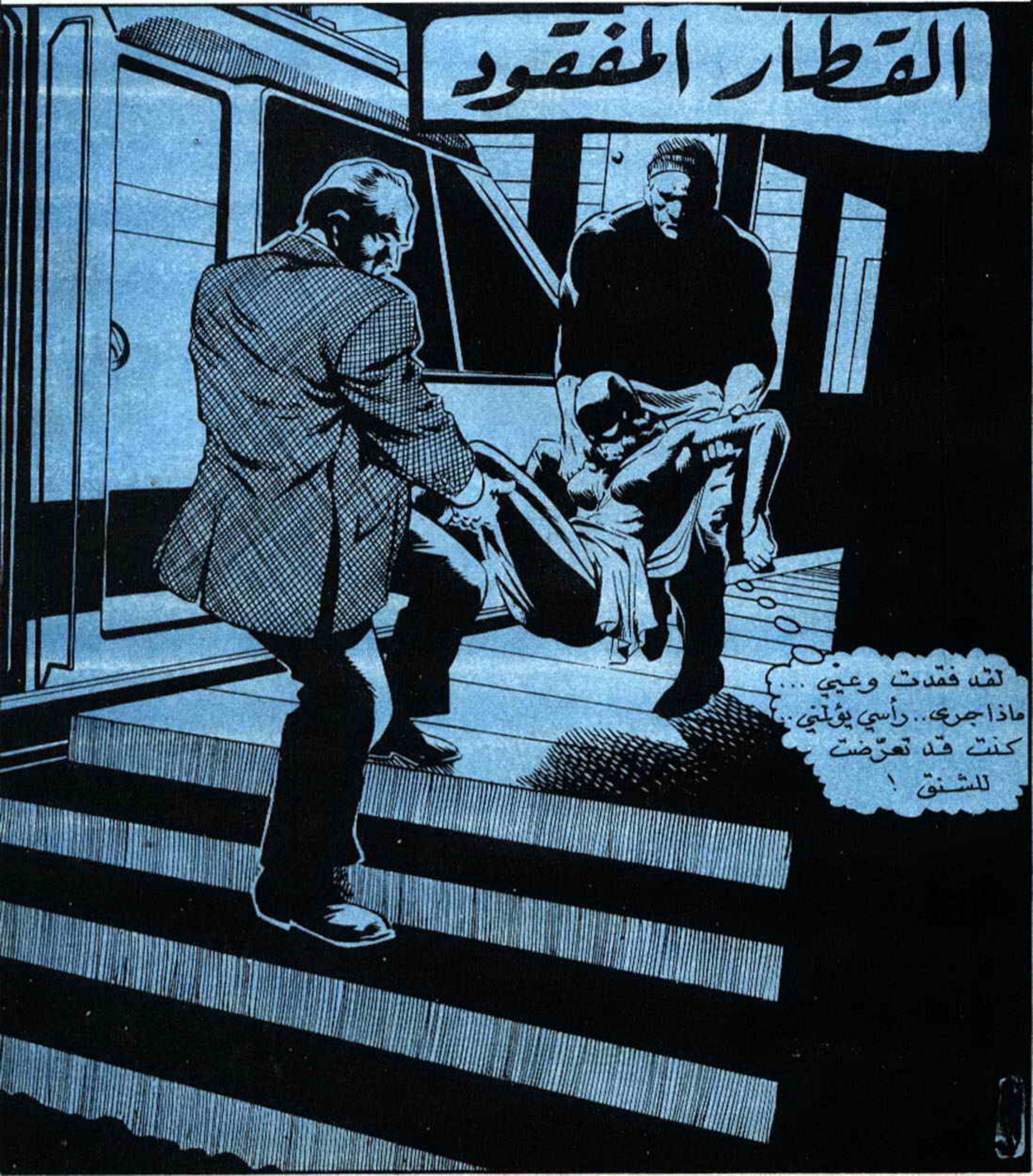
ب	ا	ل	ي	ة	ذ	ا	ت	ي	ش	ت	خ	س	ا	ا
ل	ث	ح	ش	ج	ش	ر	ش	ف	ل	ج	ش	ن	ا	ل
د	ذ	ق	ا	ا	ب	م	ش	م	ة	د	ا	د	ك	ي
ا	ا	ك	ا	ب	ب	ا	ذ	ر	ث	ة	ب	ي	ن	ف
ب	س	ب	ا	ف	ل	ر	ر	د	ق	ن	ل	ا	ل	س
و	ك	ت	ة	ة	ة	ج	ة	ا	ا	ا	ن	ي	و	و
ة	خ	ت	و	ر	و	ن	ت	و	خ	ن	ش	ة	ر	ا
ب	د	ا	ح	ا	خ	ص	ص	ض	ف	ت	م	م	ي	ب
و	ه	د	س	ف	ة	ي	ر	س	ر	د	ت	ا	س	ق
ة	ن	ل	ك	ف	ن	ا	د	ا	ج	ن	ة	ف	ر	ت
ث	ا	ة	ر	ة	ر	ذ	ن	و	ب	ذ	خ	و	ك	ك
ج	م	ي	ل	ا	ل	ص	و	ر	ة	و	و	ز	ث	ه
ر	ح	ر	ا	ة	ق	ي	ح	ا	م	ي	و	ن	ب	ج
ت	ر	ا	ن	س	ل	ف	ا	ن	ي	ا	ش	ة	ا	ه
ب	ه	ل	و	ا	ن	ا	ر	خ	ا	ر	ق	ق	ت	ل

إستواء	ثقافة	خزنة	ذاتي
أليف	ثنائي	خاسف	سيريلنا
إخضرار	شائرة	خشاب	سرد
بهلوان	جبارة	خصص	سوابق
بالية	جميل الصورة	دابة	سنديان
برج	جهل	دانمارك	شاب
بؤبؤ	جدة	داجنة	شرشف
تلمذ	حابل	دهن	شرق
تورونتو	حرائق	دل	شم
تتفوه	حار	ذنوب	شق
ترانسلفانيا	حفنة	ذو	شلة
ثبات	خارق	ذكاء	أميون

كانت القطارات تختفي الواحد تلو الآخر بين جرجر ومدينة الساحلية المجاورة .. هكذا بكل بساطة دون أن يترك أي منّا أثراً كأن هناك عملية سرية .. ثم لا يلبث القطار أن يظهر بمن فيه في جرجر .. بكامله .. ركابه وبضاعته ...

إنما ادعى بعض الركاب أنهم رأوا أتباعاً على متن القطارات الثلاثة المخطوفة .. "القطّة" لم تصدّق هذه الرواية وقرّرت أن تطّوع لركوب القطار رقم ٤١٩ لعله هذا اللغز ..

القطّة في :



لقد فقدت وعيني ...
ماذا جرى .. رأسي يؤلّني ..
كنت قد تعرّضت
للشنق !





سأسعى ليتحول
إلى سلاح رسمي
في الفرقة

اللائزم "سمير". إذا أنت
المسؤول عن كل ماجرى ..

ربما سمحت
بإعطائي بعض
الإيضاحات !



آه !
إن سوطك هذا سلاح
رهيب أيها "القطة" ..

بكل سرور .. طالما أن قطارك الـ ٤١٩
انطلق نحو الساحلية بدونك وعشرون
شاهداً أقسموا انهم رأوك مشنوقة !
لا مانع طالما أنك
ستموتين !

أريد أن
أعرف عمق
الموضوع يا سمير !



قُبيل نهاية الحرب اكتشف خطة
كان من شأنها أن تقلب المقاييس
رأساً على عقب ... ولكن
قبل أن يتمكن من مغادرة
البلاد ... اكتشف أنه
ملاحق ...

.. عام ١٩٤٥، خلال الحرب العالمية الثانية كان
هناك رجل باع يعمل لمصلحة الحكومة الألمانية

كان يعرف باسم
الجوهري لأنه كان
يسرق خطط سرية
من الحلفاء ويرسلها
على جواهر
حتى لا تُلغى ...
هذا الرجل كان
والدعي ...

فتسأل إلى محل لمبيع الحيوانات الأليفة وخبأ الجوهرة
في طوق هرة فارسية ...



وعند خروجه .. قبض عليه ...



وإذ لم يتمكنوا من إثبات شيء ضده ... أطلق سراحه ...





ولحق بصاحب المحل إلى محطة القطار...
فأخذه وهو يحمل قفصاً...

فعد إلى المحل بسرعة.. حيث
وجد كutsche على الباب...



وفي القطار، استغل والذي نوبة نغاس أصابت الرجل ليسرق الهمزة
لكنه استيقظ فجأة وراح يطارد والذي بين العربات...



كانت الهمزة الفارسية
قد ذهب...



ولم يعثر على شيء عند تفشيش
جثة والدي.. لأجوهرة
لا مال.. أوراق ثبوتية
وفي الأسبوع التالي
سقطت ألمانيا بين
أيدي الحلفاء...
وبعدها سافرت إلى
هنا وأنا عازم
على الانتقام
لوالدي!



الرجل الذي قتله
يا "سليفا".. كان والدك..

وتبع ذلك معركة قصيرة.. سقط أبي عن سقف
المقصورة ولقي حتفه...



بدأت حملة للعثور على الجوهرة ليقيني أنه
لا يحملها قط عندما يكون في خطر بل يخبئها في مكان أمين...



أولاً.. عملت كموظف
في القطار لأتمكن من
تفشيش القطار الذي
استقله...



طبعاً بصفتي ملازماً...
اشتركت في التفشيش عن
القطارات المفقودة...

وكنيت أفتش كل قطار
بدقة ثم أتركه دون أن يمس
أحد أو شيء بأذى!...



ما زلت أظن!

مهلاً..؟



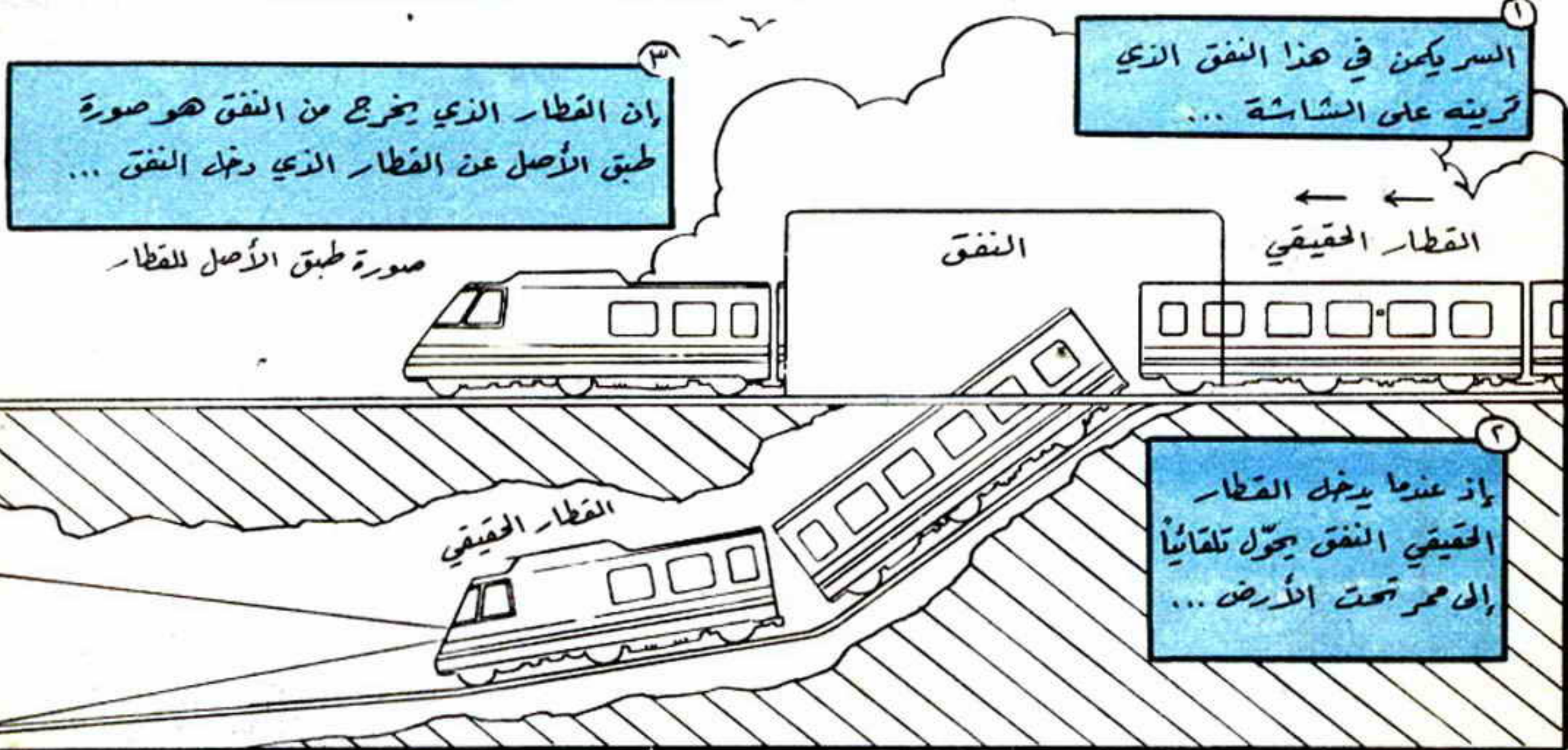
ثم علمت أن ذلك القطار قد فُكَّ
وأعيد تجميع مقصوراته بعد تقسيمها...
وعندها انضمت إلى شرطة جرجر
وأنا مصمم على خطف القطارات
الواحد تلو الآخر...



كفى ثرثرة وأكمل!

الأمر ليس صعباً.. عندما تعرفين كيف!

تريدين أن تعرفي كيف أجعل القطارات تختفي...



السري يمكن في هذا النفق الذي تربته على السائبة...

النفق

القطار الحقيقي

إن القطار الذي يخرج من النفق هو صورة طبق الأصل عن القطار الذي دخل النفق...

صورة طبق الأصل للقطار

القطار الحقيقي

بإذن عندما يدخل القطار الحقيقي النفق يحول تلقائياً إلى ممر تحت الأرض...



كيف تم ذلك بالتحديد؟

فهمت.. والأشباح هي أيضاً مجرد صور!

وتبث صورة وهمية عن نسخة طبق الأصل للقطار ثم تختفي بوقت البث...

بواسطة غاز خاص.. أنا آسف بشأن الصداق وفقدان الذاكرة العابرة إنما علينا أن نمحو كل أثر...

والآن.. الوداع يا "سلينا"!

طبعاً.. وكذلك الطريقة التي شنت بها... وجيء بك إلى هنا!



وبعدها سافر بالجوهرية إلى بلادي حيث أعيد اعتبار والدي المرحوم!



للاستقام لوالدي.. بصفتي ملازماً أقنعت الأمور بأن أكون الراكب الوحيد في القطار رقم ٤٢ لأحلّ اللغز.. وهكذا يمكنني أن أفتش المقطورات الباقية.. فأعثر على الجوهرية ثم يكمل القطار طريقه وأصبح أنني أنا نفسي رأيت أشباحاً...

مهلاً... لماذا تريد قتلي؟



يا له من مأزق يا "سلينا" .. إذا لم تتمكني من حل قيودك
فيما هو منشغل مع أعوانه في التفليس عن الجوهرة فهذا
يعني أنك ستسهرين تحت عجلات قطار!



لقد سحقته العجلات .. لم يعد
هنالك قطرة ...



وإذ أدبرت محركات ال ٤٢٠

التوداع يا "سلينا" .. قد أراك
في العالم الآخر!



إسمعوا يا شباب ..
أريد أن ...



مجرد صورة .. وهل تعتقد أنك
وحدك قادر على إيهام الناس ...
لقد تمكنت من وضع الخطة بأكملها ..
فيما أنت منشغل طوال
ساعتين ...

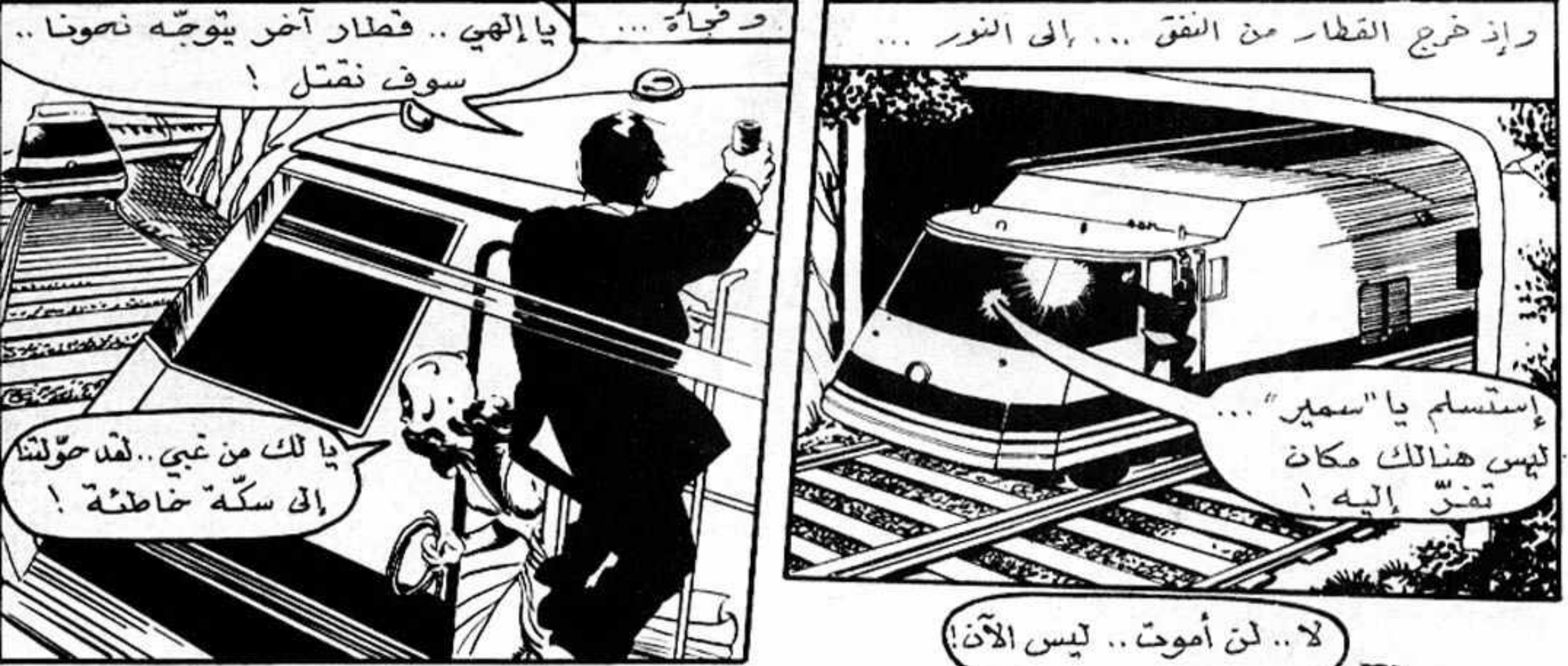


بعد كل هذا
العناء ...

لن تأخذيهما مني
يا "قطرة"! ...



إسمح لي بالجوهرة
يا "سمير"! ...



لأنك شرّ من
جدّاء !

لكنني لن أفقد
صوابي وسأعرف كيف
أتعامل معك !

لننتقل إلى
الأفعال !

قانع

قانع

قانع

ما هذا ؟

كراك

كراك

كراك

كراك

كراك

كفى !

السهم الأخضر
الحلقة الأخيرة

لأنني أضمن
لك نهاية سريعة

سوطي ...

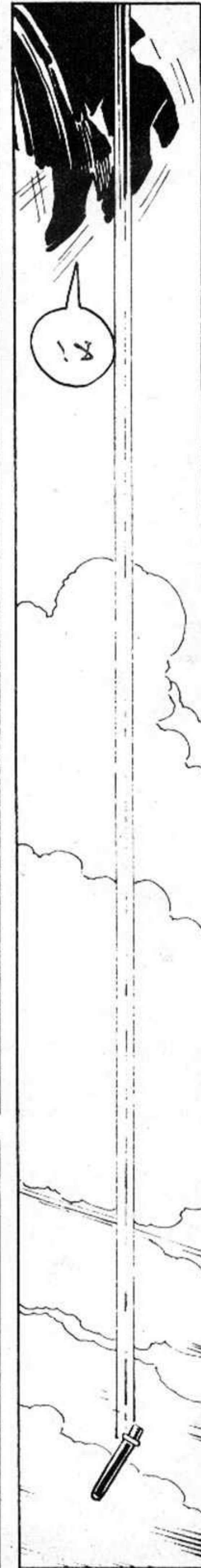
ماذا فعلت
بسوطي؟

إنما حاول سوطك
أن يوقف سهبي
الأسدي ..

فأخفق !

لا شيء
يا قرصان ..

سأستعمل آخر
سلاح ضدك ...
سلاح الجسم !



في منزله جليل يا أسا ...

إن غريبي لا يعلم أنني
في الخارج.. أنظر وأراقب..

وهو لا يعلم أنني
أعلم من هو ...

!! دنيا التي تطالع كتاب
قانون ...

و"جليل" .. إنه مع
"اسم" في غرفة
نومهما.. يحتسيان
نخب ما حسيه
انتصراً ...

إنه يستقبل ضيوفاً.. أعرف منهم "منصور"
و"غيت" الذين يلعبان الشطرنج في المكتبة..



وأتصلت العصفورة في الموعد المحدد



لم يعلم بعد أن كل شيء قد انتهى

بيبي! بيبي!

إنما أعدك
أنني لن أتأخر!



سأكون بانتظارك
يا "جليل"!

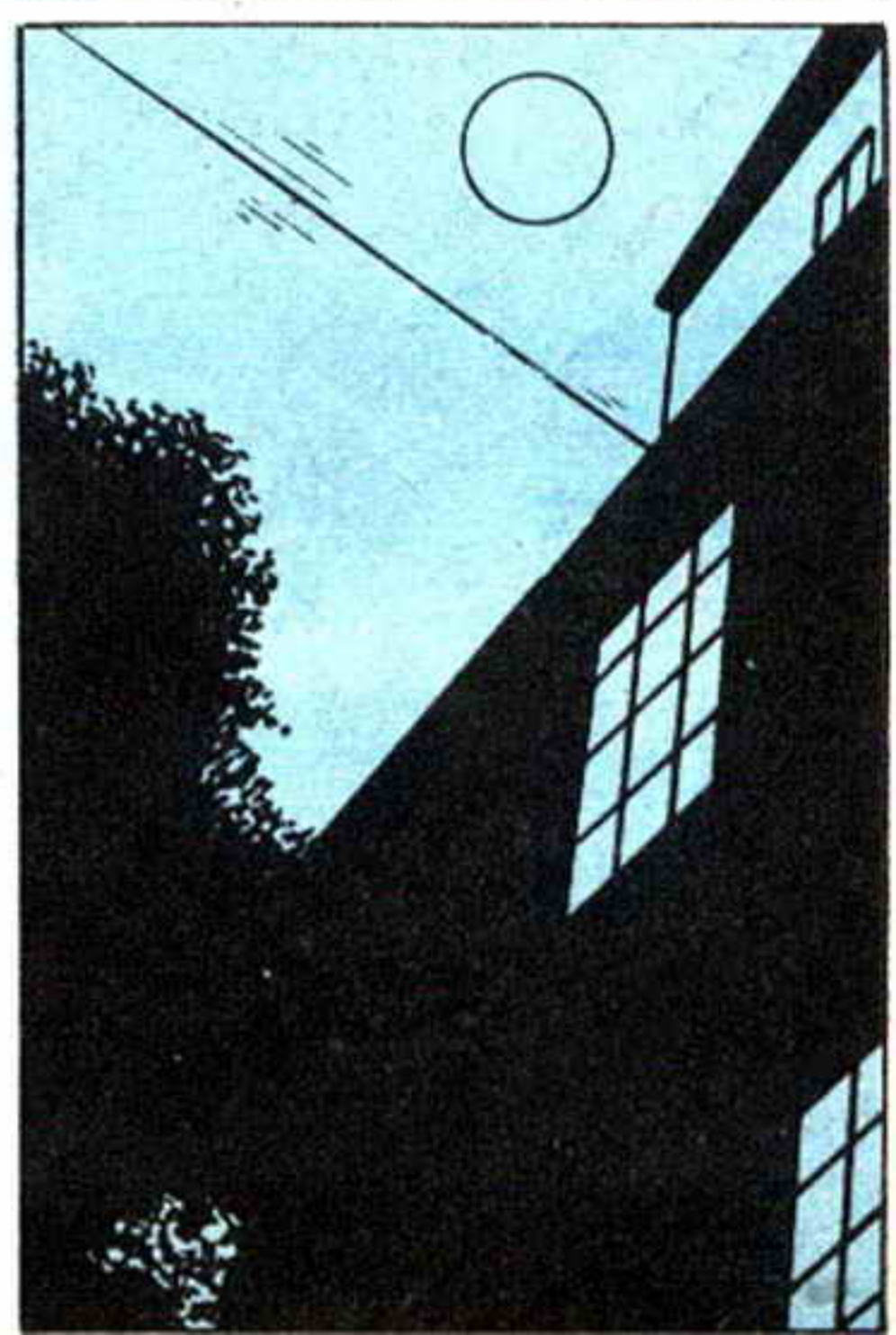
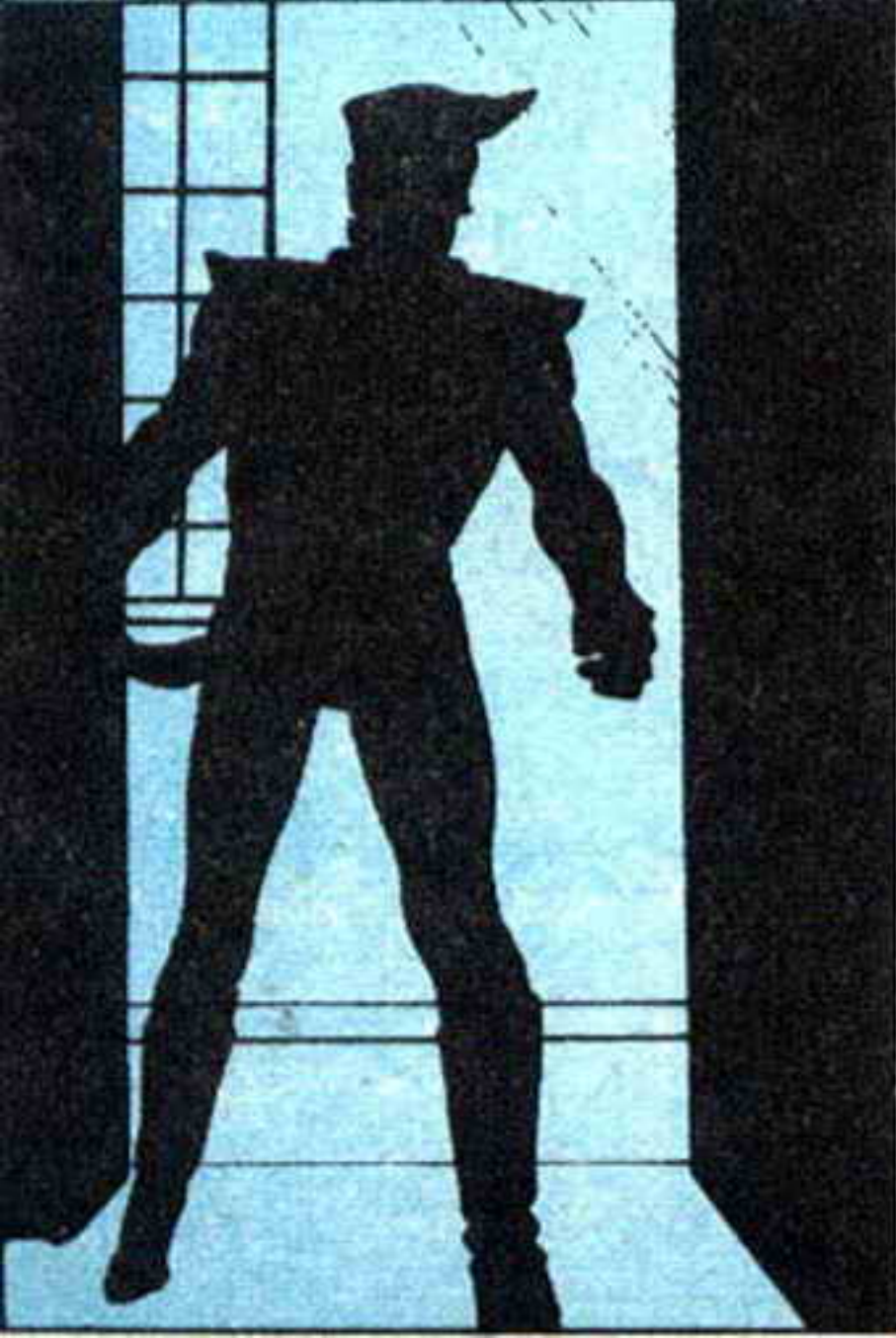
أخشى أن يكونوا بحاجة
إليّ في المكتب!



.. أعتقد أنه لن يفي بوعده ...



.. إذا ما حصلت على ما أريد ...





مكتب جليل الخاص .. حيث نَظَّم كل ما حصل .. وروَّع التنفيذ ...

هنا بالذات أعطي الأمر بـ"صفية" "الهام" !

لا تزعج نفسك يا "جليل" .. لا تتحرك !



جليل ؟



إنني أكلّمك يا هذا !

جليل !



ولم أكن بحاجة إلى رؤية صاصة في رأسه لأعرف أنه ميت ...

ثم سمعت صوتاً ...



أمل أن تكون قد تمتعت بمال الشركة بما فيه الكفاية لأن حياتك الحرة قد انتهت هنا !

لقد أخبرني القراصان كل شيء ... أخبرني أنك أنت وراء كل ما جرى



يا "عادل" ! أنا قتلته

أو أنك فوجئت أنني
قتلته .. لا تخف .. سيبدو
الأمر كأنه انتحر ...

فوجئت أنني
تعرفت إليك؟ وهل
نسيت أننا كنا صديقين
حميمين ...

بعد أن أقتلك !

طبعاً أنا كنت الدماغ
المدير ... طمعاً
بميراث والدتي !

دعك من هذه
المناورات! أنت
تعرف أن سلاحي
أفعل ...

ولن أترك لك
فرصة التحرك ..

إرني سلاحك
يا "سمر" .. إن
سهي مصوب
عليك !

"سمر" !

"عادل" !

"جاءت أن ترطب الأجراد .."

إنك ...



بارع ...



أبرع مني !



نسيت يا سمير ..



"أما هي .. فقد لفظت أنفاسها الأخيرة قبل أن تلامس الأرض .."

إن جراح الرأس قاتلة
لكنها .. بطيئة المفعول ..

على الأقل .. بالنسبة
"لجليل" ...

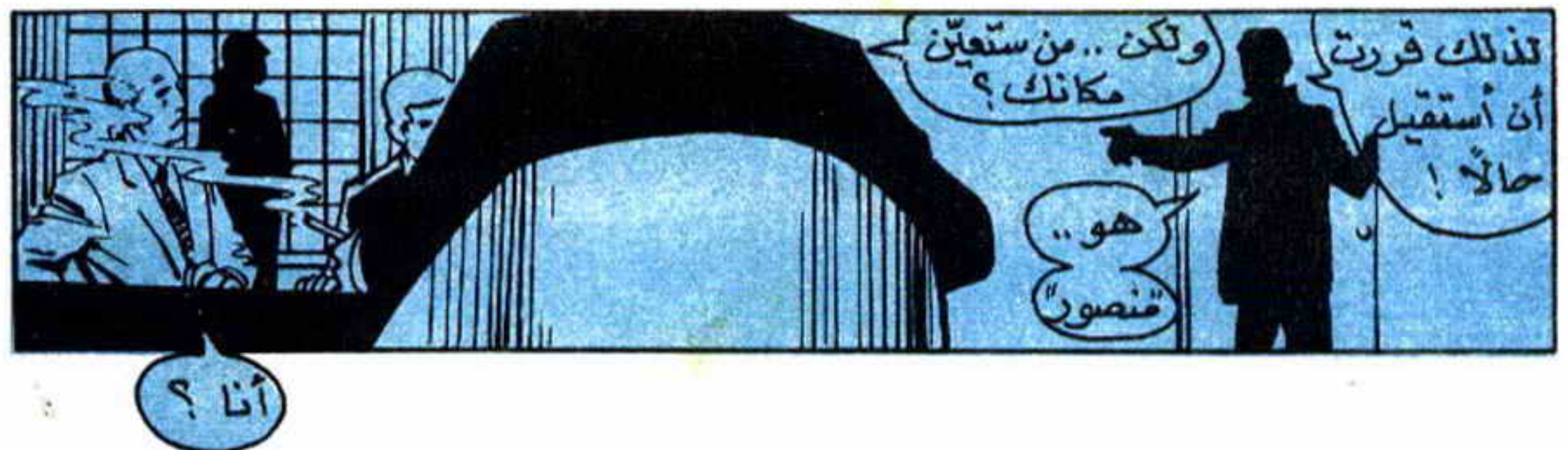
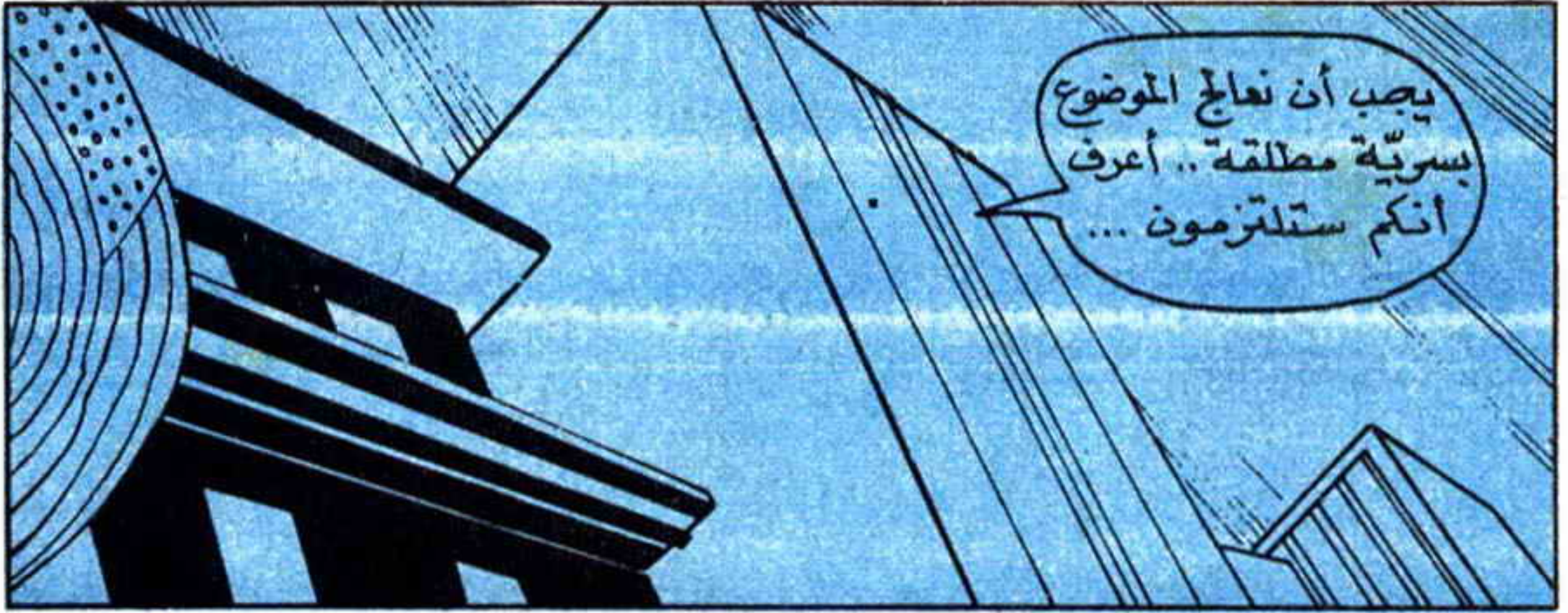
"جليل" .. هل
أنت بخير ؟

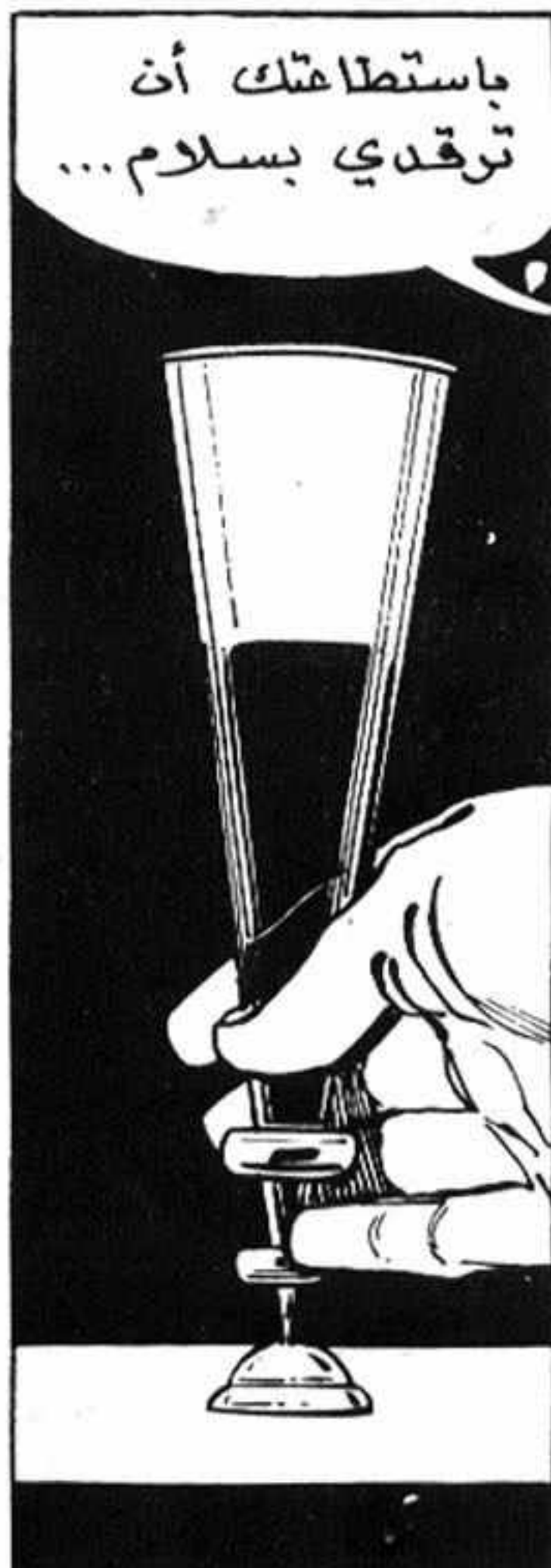
"بقائي لم يعد له مبرر .."

يجب أن أرحل !



جريمة مزدوجة في شركة النفط





قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scan by :
M.R.B 2007

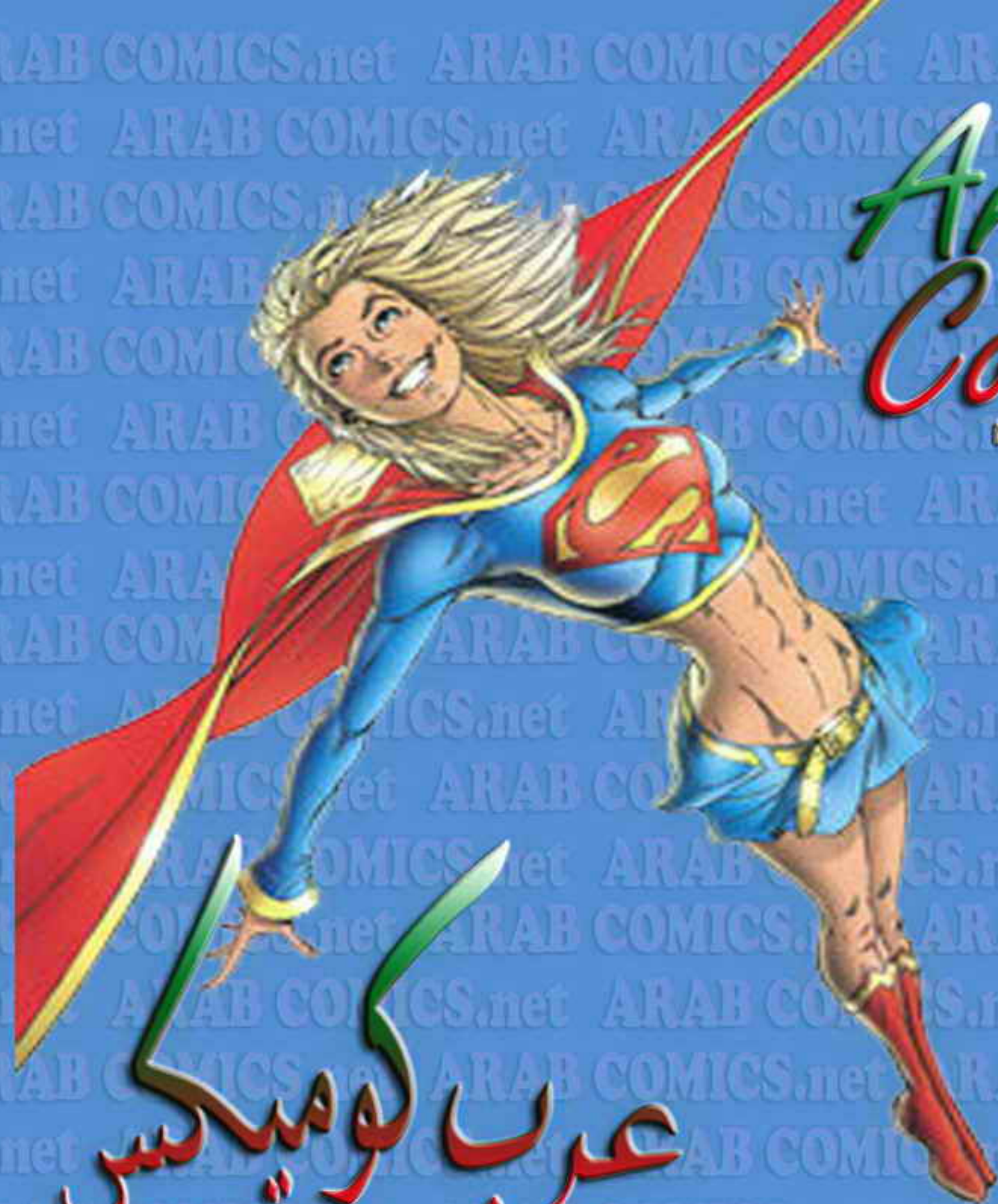
Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



Ararb
Comics
MIRAFAT



هذه الامم في عشاق الكوميكس . و في غير الخفاف
ريكية و اتوفر المتعة الابدية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء المسجلة الابدية المرفقة
عند توافرها للسواء اطعم استمراريته..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net